

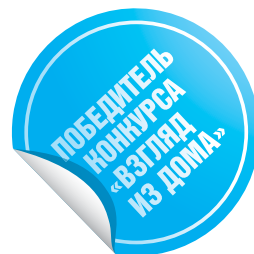
1



2



3



Впереди НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ

В конце года принято подводить итоги, и каждый делает это по-своему. Сценарий может быть самым разным: за «точку отсчета» берется год рождения компании или юбилей руководителя, новый проект, который еще неизвестно, во что выльется, или уже полученная награда. В случае с компанией «Эдлайн» все расчеты не имеют никакого значения. И вот почему. Признанный креативный лидер компании, главный художник Мария Черняк – человек неординарный, обладающий оригинальным мышлением, часто ставит собеседника в тупик, ломая стереотипы и предлагая собственную схему разговора. Вот и на этот раз ответ на вполне обычный вопрос прозвучал несколько неожиданно.

Сколько лет Вашей компании?

В этом году юбилей, двенадцать лет. Да-да, я не оговорилась, именно юбилей. Следуя теории, что человек проходит жизнь, несколько раз повторяя двенадцатилетний цикл, могу то же самое сказать и о компании. Первые двенадцать лет – это становление и поиск своего «эго», выражающего самую суть дела, которым занята компания. Однако не подумайте, что все эти годы мы занимались философским созерцанием окружающего мира: на это не было времени, формировался рынок ландшафт-



М. Черняк,
главный художник,
заместитель генерального
директора ООО «Эдлайн»

1. Искусственная горная река на территории жилого комплекса «Кутузовская Ривьера»
2. Фонтанный комплекс в саду «Аквариум»
3. Светомузыкальный фонтан в ГМЗ «Царицыно»

ной индустрии, появились первые примеры архитектурно-художественной подсветки, совершенно по-иному стало выглядеть праздничное оформление города. Сейчас мы вступили в новый двенадцатилетний цикл – это уже реализация накопленного опыта. Став генеральным подрядчиком Правительства Москвы в световом праздничном оформлении города, специалисты компании фактически возглавили поиск форм и средств создания нового, созвучного времени, праздничного образа столицы. Мы активно осваиваем зарубежный опыт, стараемся не слепо копировать его, а конструктивно использовать новые технологии, лучше переносить на российскую почву, опираясь на отечественные традиции. За прошедшие годы приходилось в рабочем режиме отработать собственные творческие подходы и приемы, первыми применять новые разработки по технологиям и материалам, непосредственно участвовать в формировании городской политики в сфере средового дизайна.

У нас мощная команда, мы все по-хорошему амбициозны, никто не считает зазорным постоянно учиться у коллег и партнеров. Основополагающий принцип деятельности компании – индивидуальный, комплексный подход к каждому объекту: концепция – проект – реализация – эксплуатация.

Поверьте, осуществление этого принципа не в декларациях, а на деле, – непростая задача.



А в чем сложность?

В выборе средств и образной насыщенности световых элементов, в их мощности и колористике. Согласитесь, если говорить о парках отдыха, то даже московские отличаются друг от друга по месту расположения, по формату, истории. Мы занимались реконструкцией фонтанных комплексов в старейшем парке культуры имени Горького и на территории ВВЦ. Создавали новые фонтаны на Ма-

нежной площади и в саду «Аквариум» на Триумфальной площади – это все совершенно разные по стилистике и техническим требованиям конструкции. Кстати, если вернуться к уже сказанному, и публика абсолютно разная собирается, скажем, у фонтана в Царицыно и на площади у Киевского вокзала, где тоже стоит наш фонтанный комплекс – «Похищение Европы». В Царицыно люди приезжают на целый день, семьями, туристическими группами. Они осматривают дворцы, ис-

торический ландшафтный парк, и фонтан – красивый, мощный, оригинальный – тем не менее является лишь частью великолепного дворцово-паркового ансамбля. А «Похищение Европы» – это просто как топ-модель на подиуме: практически фонтан стал главным акцентом не только в рамках площади, но и организовал все пространство – от исторического здания вокзала до набережной, и даже дальше, с учетом открывающейся за рекой перспективы...



1



2

1. Благоустройство и озеленение территории жилого комплекса «Кутузовская Ривьера»
2. Фонтанный комплекс «Кутузовская Ривьера»
3. Светомузыкальный фонтан музея-усадьбы «Царицыно»

Что нового появилось в арсенале компании, чего не было прежде?

Сегодня у нас имеются все подразделения, необходимые для обеспечения полного цикла работ по проектированию, строительству и эксплуатации фонтанов и фонтанных комплексов. Используя форсунки, фонари, распаечные коробки собственного производства, оказывая услуги по эксплуатации, компания «Эдлайн» в рамках московской программы строительства фонтанов реализовала более чем 60 процентов эксклюзивных проектов. Немало наших фонтанов и в регионах России. Имея собственные производственные мощности, мы выходим на качественно новый этап работы. Объясняется это просто: «на выходе» дизайнер получает именно то, что заложил в проекте, то есть не требуется «притирка» между разными звеньями одной цепи. Это упрощает работу, сокращает сроки производства и осуществления заказа, да и просто снимает лишнее напряжение и непонимание.

Одна из инновационных разработок художников и технологов компании «Эдлайн» – передвижные светомузыкальные фонтаны, которые могут быть смонтированы в любом месте города на определенное время, установленное заказчиком. Это просто прорыв в индустрии праздничного оформления, так как фонтанные комплексы могут использоваться для проведения массовых городских праздников, различных корпоративных и отраслевых мероприятий. Конструкции таких фонтанов легко монтируются на любых городских пространствах: улицах, площадях, а также в парках и на открытых акваториях водоемов. Днем эти комплексы интересны своей гидропластикой, цветом, рисунком, а вечером радуют горожан оригинальным светомузыкальным шоу.

Судя по тому, чем Вы занимаетесь, у главного художника компании «Эдлайн» вся жизнь – как праздничная иллюминация. Это так на самом деле?

Внешне, наверное, это выглядит именно так – для тех, кто совершенно незнаком с деятельностью компании. Не говоря уже о том, что каждая «нитка» огней – это серьезное техническое оборудование, могу только перечислить – ко-

ротко! – чем еще занимается «Эдлайн». Четыре года назад специалисты компании озаботились проблемами состояния окружающей среды в Москве и обеспечением экологической безопасности горожан. С приближением зимы перед городом традиционно встают проблемы, связанные с уборкой снега. До недавнего времени в основном использовались противогололедные смеси, которые наносят непоправимый вред городу и горожанам. Изучив зарубежный опыт, мы

предложили два варианта решения проблемы снегоуборки:

- создание системы подогрева покрытий дорог, тротуаров, ступеней лестниц, открытых площадей;
- принудительное растапливание снега и льда с помощью снегоплавильных установок.

Система подогрева позволяет предотвратить обледенение наружных поверхностей в зимнее время. Большой плюс заключается в том, что система работает в



3

автоматическом режиме с учетом наружной температуры воздуха. В 2002 году мы спроектировали и запустили в эксплуатацию систему обогрева тротуара и внутренних двориков Мэрии Москвы, Петровского путевого дворца на Ленинградском проспекте. Затем были реконструированы и оснащены системой подогрева поверхности территории Манежной площади, прилегающей к Центральному выставочному залу. К настоящему времени выполнен ряд проектов обогрева на различных объектах комплексного благоустройства, среди которых многофункциональный комплекс на площади Павелецкого вокзала и несколько участков ММДЦ «Москва-Сити».

Установки растапливания снега и льда основаны на принудительном сборе снега с любых поверхностей и их доставке к месту утилизации. В данное время существуют два вида снегоплавильных установок: стационарные и мобильные, имеющие возможность в процессе движения растапливать и сливать талую воду в ближайшие колодцы ливнеотводов. В качестве источника тепла может использоваться электроэнергия, тепло тепловых сетей, дизельное топливо, газ, тепло от промышленных источников тепла.

По заказу Гендирекции по ремонту и эксплуатации дорог, благоустройству и озеленению территории ЦАО г. Москвы нашей компанией выполнены проекты 10 снегоплавильных пунктов на территории ЦАО. Пять из них реализованы. Уже четыре года эксплуатируется стационарная снеготопка в Западном административном округе на Поклонной горе. В разработке находится проект снегоплавильной установки в пешеходной зоне от Храма Христа Спасителя до Якиманской набережной.

Выполняются проекты снегоплавильных установок малой производительности на кровлях промышленных объектов и торговых комплексов.

В процессе разработки проектов обогрева и снеготопок была создана программа расчетов для ЭВМ, получившая свидетельство государственной регистрации. А системы обогрева и снегоплавильные зарегистрированы как авторские изобретения компании «Эдлайн». Так что кроме красоты и праздника своей работой мы ощутимо облегчаем жизнь городу.

Какое событие в уходящем году можно считать самым значительным для компании?

Безусловно, это участие в создании «Концепции единой цветоцветовой среды города». Имея более чем десятилетний опыт практической работы в этом направлении, было чрезвычайно интересно получить возможность творчески развить перспективы дальнейшего формирования праздничной световой среды с новых по-



1. Иллюминация фасада дома на Чистопрудном бульваре
2. Праздничное иллюминирование Новоарбатского моста
3. Декоративно-художественное освещение фасадов ММДЦ «Москва-Сити», Северная башня

зиций. Эта работа велась в тесном взаимодействии с проектами архитектурного, ландшафтного и функционального освещения города с учетом градостроительной, исторической и культурной значимости каждой городской территории. Раздел, над которым работали «эдлайновцы», посвящен концептуальным предложениям по совершенствованию и развитию праздничного освещения исторического ядра, срединной и периферийной зон города Москвы. Был проведен анализ законодательной и нормативной базы праздничного оформления и иллюминационного освещения. Изучены проблемы, существующие сегодня в праздничном городском оформлении в целом, и в световом, в частности. Впервые применительно к местам размещения классифицированы типы элементов среднего дизайна, используемые в праздничном оформлении, а также определены приемы и средства праздничного освещения. И, самое главное, разработаны карты, обозначающие во всех округах столицы зоны исторического наследия и особого городского значения, узлы существующих, проектируемых и предлагаемых высотных акцентов, территории набережных, подлежащие обязательной иллюминации и праздничному оформлению. В этих картах указаны территории для проведения культурно-массовых мероприятий и рекомендуемых мест для мультимедийных шоу-программ. Продумано размещение новогодних елей и объемно-пространственных конструкций по всей территории города. Концепция одобрена столичным градостроительным советом и утверждена на заседании Правительства Москвы. Впереди – работа по ее реализации.

Безусловно, не могу не сказать о продолжении масштабных работ в «Москва-Сити». В 2008 году реализован очередной этап – смонтировано декоративно-художественное освещение Северной башни и Башни на набережной. В основе генеральной идеи проекта светового оформления Северной башни, созданного совместно со специалистами ООО «Светосервис», – органичное соединение архитектурного и цветодинамического праздничного освещения. В результате мы получили единый красивый и поэтичный образ корабля, «плывущего» в ночном море. Этот образ легко «читается» в вечернее время практически со всех видовых площадок города. Точечное световое оборудование на основе светодиодов, установленное на нижних этажах комплекса, имитирует корабельные иллюминаторы. А украшающие башню светодиодные светильники устремлены ввысь, напоминая трубы огромного океанского лайнера. В праздники и выходные дни здание переливается миллионами цветовых оттенков. Световые лампы дают возможность автоматически менять цветность зданий.

У Вашей компании в этом году есть и еще один важный завершённый проект – «Кутузовская Ривьера». Скажите, Мария, почему к этому объекту приковано всеобщее внимание?

Я думаю, это вполне объяснимо. Кутузовский проспект – одно из значимых для Москвы мест. Достаточно назвать историко-культурный комплекс Поклонная гора – любимое и почитаемое москвичами место, где традиционно проводятся самые светлые и трогательные праздники – День Победы, День города... Невзирая на близость к центру, здесь довольно благополучная экологическая ситуация. По проспекту проходит правительственная трасса, и жилые районы на Кутузовском издавна считаются одними из самых престижных в столице. А теперь еще и новый элитный жилой комплекс, в котором четыре тридцатиэтажных здания со своей инфраструктурой и нашим фонтанным комплексом, состоящим из рукотворной горной реки с водопадами, мостиками, островами и гейзерами. Для нас «Кутузовская Ривьера» имеет особое значение прежде всего по сложности и масштабности задач, которые приходилось решать при проектировании и реализации проекта благоустройства территории жилого комплекса. Компанией «Международный Центр Ландшафт Архитектура Дизайн» были разработаны архитектурно-планировочная концепция, ландшафтный дизайн, малые архитектурные формы и раздел рабочего проекта «Генеральный план». Нашими дизайнерами были выполнены электронные 3D-модели. Рабочая документация, подготовленная проектировщиками «Эдлайна», вылилась в многолетний труд. Тут и архитектурно-строительные конструкции, и генплан территории вместе с проектом по благоустройству и освещению, и уникальный технологический раздел по водным сооружениям, включающий детальную проработку подводной подсветки. Одним словом, было где развернуться и применить знания, опыт, творческие и технические находки, накопленные за годы работы.

Где, с Вашей точки зрения, находятся наиболее интересные объекты компании «Эдлайн»?

Бойсь тривиальных сравнений, но все объекты – как дети: их нельзя любить больше или меньше, они – плод наших командных усилий, творчества, кропотливой работы. И потом, все зависит от вкуса и пристрастий того, кто идет по городу и видит совершенно разные объекты. Могу предположить, что жителям той же «Кутузовской Ривьеры» их собственный жилой комплекс, сооруженный при нашем непосредственном участии, всегда будет милее фонтана в Царицыно. А старожилы Кутузовского проспекта, где живут мои старинные друзья, и по сей день считают свое «Звездное небо» – верхом творчества «Эдлайна». Хотя, знаете, есть у «эдлайновцев» одно общее пристрастие. Пройдет менее месяца, и мы все погрузимся в новогодние ощущения. Вот тут наступит наш звездный час: разноцветные ели, сияющие на улицах и площадях Москвы и переливающиеся всеми красками, – наша самая радостная и, с точки зрения философии, самая уникальная работа. Даже когда праздник заканчивается и нарядные ели покидают свои подиумы, я точно знаю: жизнь продолжается, и можно уже в январе планировать декабрь. Впереди новые горизонты...

Беседу вела Софья Романова